



ITALIAN ART ACADEMY
LEONARDO DA VINCI
ART COURSES IN FLORENCE
Via Maurizio Bufalini 3 - Florence
Tel. +39 055 7477946
INFO@ARTELEONARDO.COM
WWW.ARTELEONARDO.COM



MALEREI MIT ANTIKEN TECHNIKEN - PROGRAMM

Der Kurs beruht auf das von Cennino Cennini (1370-1440) geschaffene Werk "Libro dell'arte" und führt in die malerischen Techniken, welche von 1300 bis 1500 verbreitet waren, ein. Anhand der Kopie von antiken Gemälden werden die Studenten lernen, wie man Eitempera, Goldblatt und Ölfarben benutzt.

Der Kurs ist folgenderweise aufgebaut:

- Vorbereitung der Kreidetafel und der Eitempera
- Vorbereitung der Leinwand für Ölmalerei
- Vorbereitung einer Zeichnung
- Durchstäubung der Zeichnung auf Tafel oder auf Leinwand
- Vergoldung mit Gouache
- Vorbereitung der Eitempera
- Vorbereitung der Ölfarbe
- Kopieren eines Gemäldes mit Eitempera
- Kopieren eines Gemäldes mit Ölfarbe
- Anstrich der Gemälden

Was ist Eitempera?

Eitempera ist eine Maltechnik, in der Farbpigmente mit einem wasserlöslichen Bindemittel gemischt werden (normalerweise eine fetthaltige Flüssigkeit wie Eigelb). Es trocknet sehr schnell und hält sehr lange. Es gibt 2000 Jahre alte Kunstwerke, die mit Eitempera gemalt worden sind. Eitempera war die meistverbreitete Maltechnik bis um 1500, als sie von den Ölfarben ersetzt worden war.

Was ist die Goldblattechnik?

Die Goldblattechnik beinhaltet die Verarbeitung von kleinen Goldblattstücken, welche für die Vergoldung verwendet werden. Vergoldung bedeutet Dehnung von Goldblattschichten auf eine Oberfläche.

Es handelt sich um einen Handwerksprozess, der von Hand ausgeführt werden muss, was für Jahrhunderte unverändert geblieben ist. Das Goldblatt wurde traditionell zum Überziehen von Statuen, artistische Gegenstände, Bilderrahmen, Schmuck und architektonische Elemente verwendet. Es ist auch als Farbschicht auf Holz (z.B. die Ikonen in der byzantinischen religiösen Tradition), Papier und Leinwand verwendet worden.

Was sind Ölfarben?

Ölfarben sind Farben, die aus Pigmentstückchen bestehen, welche in einem Öl - meistens Leinöl - schweben, was das Austrocknen der Farben schlussendlich ermöglicht. Diese Ölfarben trocknen sehr langsam und normalerweise vermindert man ihre Viskosität indem man ein Lösungsmittel wie Terpentinöl oder Terpentinersatz beifügt. Man fügt Lack bei, um den Glanz der Farbpatina des getrockneten Öls zu verstärken. Ölfarben wurden in Europa seit dem zwölften Jahrhundert für Dekorationen verwendet und fanden im Bereich der Malerei zu Beginn des fünfzehnten Jahrhunderts Anwendung.



Der Kurs ist in folgenden Typologien und Preisen verfügbar:

Wochen	STANDARDKURS 6 Lektionen pro Woche	SEMI-INTENSIVKURS 10 Lektionen pro Woche	INTENSIVKURS 20 Lektionen pro Woche
1	<i>nur als Intensivkurs verfügbar</i>		400 €
2	285 €	395 €	700 €
3	375 €	515 €	1000 €
4	440 €	615 €	1120 €
5	515 €	725 €	1320 €
6	580 €	820 €	1490 €
7	670 €	965 €	1760 €
8	760 €	1120 €	2040 €
9	850 €	1235 €	2245 €
10	940 €	1340 €	2440 €
11	1030 €	1470 €	2670 €
12	1120 €	1600 €	2900 €
13	1210 €	1730 €	3140 €
14	1300 €	1860 €	3380 €

Kunst Materialien sind nicht in den Kursgebühren inbegriffen. Für die erste Lektion werden Grundmaterialien von der Schule zur Verfügung gestellt und der Lehrer wird jedem Teilnehmer eine Liste von Materialien zu kaufen geben, gemäß den künstlerischen Techniken und dem Projekt, welche jeder Teilnehmer zu entwickeln beabsichtigt. Während der ersten Unterrichtsstunde bekommen die Teilnehmer von dem Lehrer auch eine Karte, welche ihnen ermöglicht, Materialien in einem großen Fachgeschäft in der Nähe der Schule zu ermäßigten Preisen zu kaufen.

Die Grundkosten für die Materialien sind in der Regel ungefähr 30 Euro.

Die Teilnehmer können jede Woche die Kurse anfangen und können sich für ein Minimum von einer Woche für den "Intensivkurs" und für ein Minimum von zwei Wochen für den "Standardkurs" und "Semi-intensivkurs" einschreiben.

Die Themen, die man ab dem zweiten Monat angehen wird werden die Themen von dem Standardkurs vertiefen. Die Kurse können auch von Anfängern besucht werden. Die Lektionen werden auf Italienisch und Englisch gehalten.

Am Ende des Kurses wird eine Teilnahmebestätigung ausgestellt (Diplom).

PITTURA E DISEGNO

PITTURA CON TECNICHE ANTICHE

PITTURA CON TECNICHE CONTEMPORANEE

CORSI PER L'UNIVERSITÀ

SCULTURA

AFFRESCO

MOSAICO

DISEGNO DI MODA

GIOIELLERIA

INTERIOR DESIGN

RESTAURO

FOTOGRAFIA

STORIA DELL'ARTE

ARTI VISIVE

CUCINA ITALIANA

CORSI DI ITALIANO

CORSI DI GRUPPO



ITALIAN ART ACADEMY

LEONARDO DA VINCI

ART COURSES IN FLORENCE

Via Maurizio Bufalini 3

50122 Firenze – Italy

Tel. +39 055 7477946

Fax. +39 055 7472478

WWW.ARTELEONARDO.COM

INFO@ARTELEONARDO.COM